

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-В11-035-6-7_ Слово як факт і фактор літератури / Word as a Fact and Factor of Literature
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	035 Філологія
Кафедра (<i>азначати повну назву кафедри</i>)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (<i>за можливості</i>)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (<i>передумови вивчення дисципліни</i>)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, перш за все, тому, що увага у вивченні літературної (словесної) творчості буде приділена самій матерії – Слову. Такий ракурс є цікавим як для лінгвіста, який дізнається про нові відтінки Слова у художній творчості, так і для літературознавця, який зануриться у конкретний механізм створення художнього змісту. Такий ракурс вивчення літератури, безсумнівно, є необхідним на сучасному етапі розвитку літературознавчих студій, відзначених пошуками нових принципів і методик аналізу літературної творчості.
Перелік тем з дисципліни	У рамках спецкурсу буде вивчатися таке: слово як інструмент створення образу, оптики, ракурсу, іншого змісту художнього твору; таємниці художнього слова (антропонім, слова-ключі); проблеми рецепції художнього слова у взаємовідношенні Автор–Читач–Глядач; своє й «чуже» у словесній творчості (проблеми перекладу, інтерпретації, інтермедіальний ракурс); літературна концептосфера Західної Європи
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентність</i>)	Майбутні знання є корисними для студентів романо-германського відділення, які оберуть своєю сферою діяльності викладання, наукову роботу, переклад.
Очікувані результати навчання	Результатом роботи у рамках спецкурсу може бути: поглиблення знань як у галузі французької мови, так і в галузі історії літератури та культури. А також засвоєння методики комплексного аналізу художнього тексту, у якому кожна деталь словесної матерії відіграє свою значущу роль.
Інформаційне забезпечення	Література в дзеркалі літератури : колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 300 с. Слово як факт і фактор літератури: колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2022. 303 с.
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності</i>)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА